

# TANJA POL GALERIE

## **EINZELGESPRÄCH & STUDIO VISIT mit Tanja Pol Stand Februar 2018**

liebe interessierte,

täglich (!! ) bekomme ich anfragen von künstler\*Innen, ob ich mir ihre arbeiten anschauen könnte. folgende wege werden dabei besprochen: ich bekomme emails mit links, images, pdf portfolios, briefe mit mappe, katalog, originalen (!), anrufe, persönliche besuche.

naturgemäss kann ich leider diesen freundlichen anfragen und angeboten nicht nachgehen, da es ein eigener fulltimejob wäre. dabei macht es mir grundsätzlich und in aller regel freude, künstlern feedback zu ihrer arbeit zu geben. es ist aber jedes mal auch sehr aufwändig, da ich gern ein breites spektrum meines wissens und meiner erfahrungen in eine besprechung geben möchte, und mit voller energie dabei bin, und die sache sehr ernst nehme. nur wie sollte ich eine auswahl treffen? wie könnte ich das mit meiner alltäglichen arbeit vereinbaren?

meistens ist die intention der künstler, die sich mir nähern, von meiner galerie vertreten zu werden. ich vertrete zur zeit 15 künstler und künstlerinnen, und das ist manchmal mehr arbeit, als ich bewältigen kann. ich nehme also selten künstler neu in mein programm auf.

manche, insbesondere jüngere künstler und studierende, wollen aber vor allem feedback zu ihrer arbeit, einen blick von aussen, eine meinung, ein gespräch mit einem profi, einen austausch mit einem neuen gegenüber, das sich auskennt. diese hochprofessionelle leistung kann ich - gegen eine entsprechende wertschätzung in form von geld - ab sofort anbieten. (in der photoszene gibt es das bereits: portfolio viewing).

wer ernsthaftes interesse an einem gespräch hat mit mir, und in einer persönlichen begegnung in ruhe und unter vier augen von mir beraten werden möchte, kann das wie folgt tun:

1. einzelgespräch in meiner galerie 90 minuten für 200 euro incl 19% mwst (120 min 250 euro incl 19% mwst)
2. studio visit in ihrem atelier (in münchen) 120 minuten für 290 euro incl 19% mwst

im folgenden sind die features und leistungen der beiden angebote aufgeführt. wenn sie darüber hinaus fragen dazu haben, melden sie sich gerne per email unter [Info@tanjapol.com](mailto:Info@tanjapol.com), oder unter 089.18946486.

ich freue mich auf sie!

tanja pol

## TANJA POL GALERIE

### EINZELGESPRÄCH 90 MIN/120 MIN IN MEINER GALERIE

wir vereinbaren einen termin für das einzelgespräch.

sie schicken mir zunächst ein pdf portfolio und/oder einen link zu ihrer website, und/oder stellen mir einen katalog oder einen kleine mappe, wenn möglich auch einen text zur verfügung (wenn vorhanden!! nicht extra schreiben!!) und über diesen weg verschaffe ich mir einen ersten einblick in ihr werk, ihre arbeit etc als vorbereitung auf unser persönliches gespräch.

zum einzelgespräch treffen wir uns dann in meiner galerie. bei einer tasse tee oder kaffee sprechen wir über ihre arbeit, sie können mir konkrete fragen stellen. ich gebe ihnen feedback zur arbeit, zur mappengestaltung, zu ihrer website, zur publikation sofern vorhanden. es obliegt ihnen, was wir uns näher anschauen. papierarbeiten oder photos bis din a3 können sie auch im original mitbringen, wenn sie das wichtig finden. ich verstehe ein solches gespräch im sinne eines professionellen coachings, den schwerpunkt können sie setzen (das werk, die präsentation, die website, ihre aktuelle ausstellung, preisgestaltung...)

auch themen wie cv, texte, ihr name, studium, geld verdienen ("wie finden es galeristen, wenn man als künstler nebenher jobbt?"; "ist es ok, auf lehramt zu studieren, um evtl geld als kunstlehrer zu verdienen?"), wohnort (berlin als grosses versprechen), äussere zwänge, mögliche freiheiten, können besprochen werden. ich versuche mich immer, in IHRE spezielle situation einzudenken. vorgefertigte generelle tips, was "man" als künstler tun und lassen soll, gibt es nicht!!

### STUDIO VISIT IN IHREM ATELIER IN MÜNCHEN

atelierbesuch in ihrem atelier (auch in der akademie, wenn sie für ruhige 120 minuten sorgen können), sprechen wir vor originalen über ihre arbeit. möglich ist alternativ auch ein ausstellungsbesuch, wenn sie eine ausstellung(-sbeteiligung) haben. es geht um die möglichkeit für sie, ein professionelles gespräch über ihre arbeit zu führen, einen blick von aussen zu bekommen, evtl konstruktive kritik entgegenzunehmen und auf diese weise einen positiven input zur eigenen arbeit zu bekommen, im geschützten rahmen ihres ateliers, was natürlich auch ein besonderer ort ist, an welchem ihre arbeit entsteht. dies bedeutet für mich, näheren einblick zu bekommen als bei einem gespräch ausserhalb des ateliers. ein atelierbesuch ist für mich ein sehr intensiver, anspruchsvoller sehr fordernder teil meiner arbeit. auch hier würde ich mich vorher vorbereiten auf ihre arbeit, wie beim einzelgespräch beschrieben. atelierbesuche mache ich im stadtgebiet münchen. 120 minuten sind "quality time" im atelier, die an- und abfahrt zum/vom atelier ist natrürlich im preis inbegriffen.

das einzelgespräch und der atelierbesuch sind professionelle leistungen mit dem ziel, sie auf ihrem weg zu unterstützen. sie beinhalten nicht, dass sie mit ihrer arbeit in das programm meiner galerie aufgenommen werden.

termine nach verfügbarkeit.

vor dem atelierbesuch bzw dem gespräch bekommen sie per mail oder post eine rechnung über "kunsthistorische und kunstmarktspezifische beratung", die sie absetzen können. sie können den betrag vor dem termin überweisen, oder beim termin bar zahlen. (ich bitte um verständnis, dass eine spätere bezahlung nicht möglich ist.)