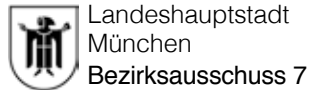


SüdpART ist ein nicht kommerzielles Kunst-Projekt mit freundlicher Zustimmung und Genehmigung des Baureferats Gartenbau, des Baureferats Hochbau H 15 Gestaltung öffentlicher Raum / Kunst am Bau (QUIVID) und der Lokalbaukommission Naturschutz. SüdpART wird freundlich gefördert vom Kulturreferat und vom Bezirksausschuss 7, Sendling-Westpark. Vielen Dank.



Landeshauptstadt
München
Bezirksausschuss 7



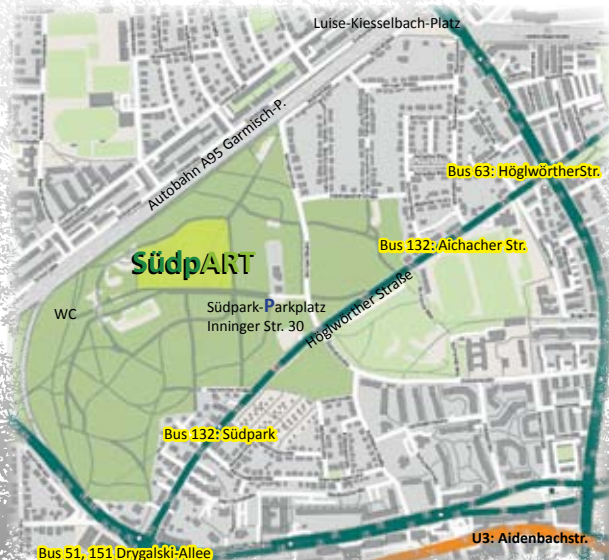
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Nach dem Schlusstermin sind die Installationen sich selbst überlassen und werden vergehen. Danke, dass Sie bis dahin zu ihrem Erhalt beitragen.

Weitere Informationen zu SüdpART:
www.suedpART.de

Der Besuch und die Teilnahme an SüdpART erfolgt auf eigene Verantwortung und Gefahr. Die Organisatoren, Veranstalter und Künstler übernehmen keine Haftung für eventuelle Personen- und Sachschäden.

Initiative, Konzept, Organisation und Gestaltung: Lore Galitz, www.loregalitz.de



SüdpART³

Start: Samstag, 22.6.2019

Präsentation: Sonntag, 21.7.2019

Schluss: Sonntag, 20.10.2019

Starttermin am 22. Juni 2019 um 14 Uhr

- Eröffnung und **SüdpART** Baubeginn
- gemeinsame Anfangs-Performance, dabei
- gemeinsamer Rundgang durch das Areal mit
- Projektvorstellung durch die anwesenden Künstler

Präsentationstermin am 21. Juli 2019 um 14 Uhr

- Präsentation der fertigen **SüdpART** Installationen
- geführte Rundgänge durch die Ausstellung

Schlusstermin am 20. Oktober 2019 um 14 Uhr

- abschließender Rundgang durch die Ausstellung
- gemeinsame Abschluss- und Loslass-Performance

Termine: Führungen

Montag, 29. Juli, 18 Uhr

Montag, 26. August, 18 Uhr

Samstag, 12. Oktober, 14 Uhr (im Rahmen von Kunst in Sendling)

Sonntag, 13. Oktober, 14 Uhr (im Rahmen von Kunst in Sendling)

Termine: Performances

¹⁴ **Wald-Mitgeföhls-Performance**

Mittwoch, 31. Juli, 18 Uhr

Freitag, 13. September, 17:30 Uhr

¹⁵ **Intuitive SüdpART wERDschtätzung**

Sonntag, 11. August, 10:30 Uhr

Freitag, 30. August, 17:30 Uhr, Dauer je 2-3 Stunden

¹⁶ **WeAreOne-Tanzimprovisation**

Sonntag, 08. September, 14 Uhr

Treffpunkt am Südpark-Parkplatz, Inninger Str. 30

SüdpART³

Das Kunstprojekt im und für den Südpark

Der Südpark/Sendlinger Wald ist ein 60 ha großer Stadtwald. In den vergangenen Jahren hat er unter Sturm und Schädlingen sehr gelitten.

In einem zentralen Parkareal gibt es deshalb einen 3. Sommer mit SüdpART-Installationen. 10 Künstlerinnen und Künstler schaffen im Wald aus dem Wald und für den Wald Objekte zum Begehen und Erleben.

16 Projekte • 17 Wochen zum Wohle des Waldes

SüdpART³

Start: Samstag, 22.6.2019

Präsentation: Sonntag, 21.7.2019

Schluss: Sonntag, 20.10.2019



Moosinsel

1

Angela Dorscht

Malerei, Fotografie, Skulpturen

Eine grüne Insel aus Moos – als Wasserspeicher für den Boden, für den Wald. Sie möge dem Wald helfen sich zu erneuern und zu wachsen.

Helfen wir ihr durch liebevolles Gießen!
www.ando1103.beepworld.de



Traumfänger

2

Angela Dorscht

Malerei, Fotografie, Skulpturen

Der Wald – Ort der Energieerneuerung. Hier können wir alle Unruhe ablegen, neue Energie tanken, mit positiven Gefühlen und ohne Last diesen Wald durchstreifen und seine Wunder erkennen.

www.ando1103.beepworld.de



Raum der Entfaltung

3

Gertrud Fassnacht

EnergieRaum FengShui, Kunstführungen

Wahrnehmen – berühren lassen von der Kraft der gesprengten Wurzel, dem Bogen, der über die Äste gespannt wird. Damit beginnt eine Kommunikation, die alle Sinne öffnet.

www.fengshui-raum-erwachen.de



Dynamische Strukturen

4

Verena Friedrich

Malerei, Installationen, Objekte

Alte Stämme, leuchtendes Moos, fließende Strukturen – Sinnbild für die Kraft und Dynamik der Natur, dem Kreislauf aus Werden und Vergehen.

www.friedrich-verena.de



WeAreOne-Tanzimprovisation

16

Lore Galitz

Objekte, Malerei, Performance

Mit allen Sinnen den Wald erleben. Uns der Natur und dem Tanz hingeben. In Einklang kommen. Uns als eins fühlen. Achtsame, meditative Tanzimprovisation mit angeleiteter Einstimmung. 1 Termin

www.loregalitz.de



intuitive SüdpART wERDschätzung

15

Frank Fischer, Gabi Frosch

Wir spüren uns ein in intuitiv ausgewählte Kunstwerke. Mit einem wERDschätzungs-Rahmen „kreatieren“ wir unser persönliches Naturkunstwerk, wERDschätzen es und nehmen es vertieft wahr. 2 Termine: je 2-3 Stunden

www.werdschaetzung.de



Wald-Mitgefühl-Performance

14

Lore Galitz

Objekte, Malerei, Performance

Sich bedächtig in den Wald hineintasten – tatsächlich ankommen – einen behütenden Kreis bilden – mitfühlend Erde und Bäume erspüren – ihnen Gutes geben. 2 Termine

www.loregalitz.de



Sonnenspirale

13

Nia Leitl

Architektin, Künstlerin

Sonne – Licht, Wärme, Leben
Spirale – Veränderung, Entwicklung, Transformation

Vorhandene Baumstumpf-Struktur um drei Dimensionen ergänzt.

www.nia-leitl.com



Träumende Brombeere

12

Andreas Bejenke

Garten- und Landschaftsarchitektur, landart, Wahrnehmungsschulung

Schwebende, schwingende Brombeer- kugel, die Erde am Brombeerfaden – fragil, verletzlich und zugleich präsent in ihrer unglaublichen Urkraft.



Ansichten

11

Andreas Bejenke

Garten- und Landschaftsarchitektur, landart, Wahrnehmungsschulung

Gebrochenes – verletzen und verletzt werden. Die Folgen sind subtil. Langfristige Heilung ebenso. Überraschung der Perspektiven. Kann sich auch unsere Weltansicht ändern?



WeAreOne

10

Lore Galitz

Objekte, Malerei, Performance

Geflochtene Installationen, die uns nicht abtrennen vom Wald sondern uns anschließen. Die Öffnungen erlauben intensive Verbindung. Durch sie können wir uns als eins mit dem Wald erfahren.

www.loregalitz.de



Alte neue Liebe

5

Anne Fischer

Landschaftsarchitektin, City-Guide

Die ALTE Liebe, die „Hand“ greift zärtlich in das Erdreich. Die NEUE Liebe, die „Musik“, stiftete einst die Liebe. Aus neu wird alt – aus alt wird neu im Laufe der Zeit.

www.sound-of-munich.com



Werden und...

6

Gabriele Frosch

Kunst, Lebenskunst, Heilheit

In stetem Wandel entsteht Neues aus Altem, erblüht, trägt Früchte – wie diese kelchförmigen Blüten, erwachsen aus Totholz: Was kann sich in diesem Wald Neues entfalten? ... Und werden...

www.gabrielefrosch.de



Vergehen und...

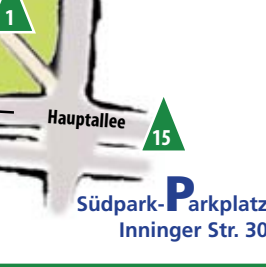
7

Frank Fischer

Malerei, Fotografie, Raumprojekte

Im Totholz, den Bäumen ohne Namen, ist Leben; im Humus der Samen, das ganze Potenzial. Vergehen und Tod klingt nach Endgültigem. Doch es gibt kein Ende in den großen Zyklen der Natur.

www.freifrank.de



Erneuerung

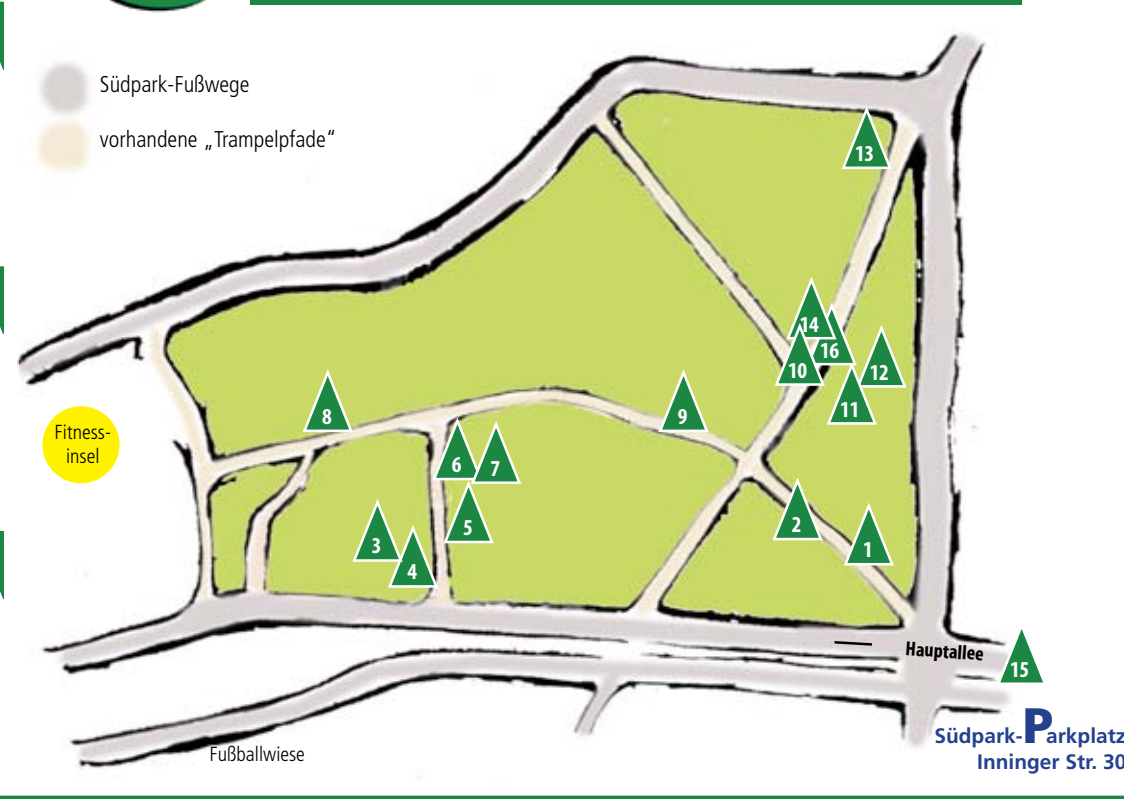
8

Verena Friedrich

Malerei, Installationen, Objekte

Stümpfe abgesägter Bäume. Was ist hier passiert? Warum die Irritation? Knospen oder blütenartige Erweiterungen entstehen, die optisch in die Höhe sprießen. Aus dem Totholz entsteht neues Leben.

www.friedrich-verena.de



SüdpART

3
2019

Das Natur-Kunst-Projekt im und für den Südpark

Südpark-Parkplatz
Inninger Str. 30